

EU ME PERGUNTO SE...



Pesquisadores estão sempre perguntado sobre assuntos que não conhecem bem. Imaginam coisas que gostariam de saber. Para cada item abaixo pense no maior número de temas interessantes que puder. Pense em temas comuns, mas tente pensar em assuntos que ninguém pensou....

Por exemplo: o tema é futebol

Como os maiores atacantes aprenderam a driblar?

Os times que têm os maiores dribladores sempre vencem?

Que tipo de comida os jogadores gostam de comer, quais são as que devem comer?

A cor dos uniformes interfere na maneira de jogar?

Agora tente você! O tema é...

- ...Carros
- ...Mosquitos
- ...Arte Gótica
- ...Desenho animado
- ...Tênis de Mesa
- ...Mapas
- ...Avião
- ...Penteados Exóticos
- ...Roma Antiga
- ...A Origem da sua Família
- ...Tente Outros Temas...invente!



QUEM



FAZ PESQUISA

Quando imagina um cientista você pensa em alguém com um jaleco branco mexendo com tubos de vidro?

Pois existem várias pessoas que fazem pesquisa. Pense em algumas perguntas que as pessoas abaixo poderiam investigar....

Pessoa	Pergunta
Jornalista do Tempo	
Médico	
Técnico de futebol	
Proprietário de uma loja de brinquedos	
Merendeira da escola	
Autor de livros de ficção	
Professora de balé	
Gerente de um restaurante	
Diretora da escola	

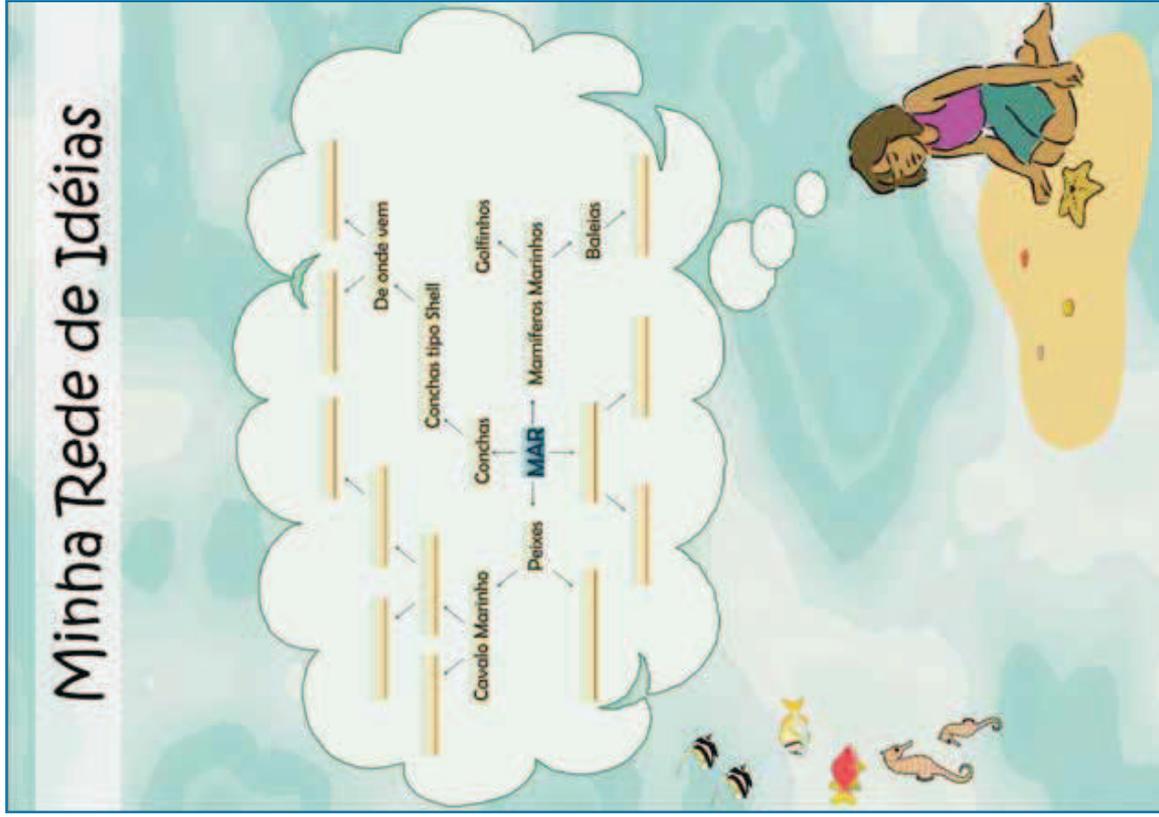
Alguns dos temas abaixo podem ser trabalhados por você em uma atividade de enriquecimento. Marque os que lhe agradam mais e, se quiser anote outros...



Possibilidades de Enriquecimento

CIÊNCIAS SOCIAIS	CIÊNCIAS	LINGUAGEM ARTÍSTICA	MATEMÁTICA
Arqueologia	Astronomia	Desenho e Cartazagem	Álgebra
Antropologia	Bioquímica	Debate	Geometria
Astrotologia	Botânica	Edição	Programa de Computação
Andrologia	Química	Etnologia	Lógica
Habitatologia	Cronobiologia	Filme animado	Jogos matemáticos
Cartografia	Ecologia	Jornalismo	Sistemas numéricos
Consumo	Geologia	Linguística	Geometria do Origami
Criminologia	Herpetologia	Literatura Crítica	Empacotamento
Atualidades	Ichtiologia	Produção de Filme	Estatística
Economia	Meteorologia	Escrita de Peças	Tangram
Futurologia	Microbiologia	Escrita política	Mosaico
Geologia	Oceanografia	Apresentação pública	Contabilidade
Geografia	Omitologia	Ficção Científica	Cálculo
História	Paleontologia	Contos	Topografia
Ciências Políticas	Patologia	Letra de Música	Sistemas de Medidas
Psicologia	Física	Escrita técnica	
Religião	Robótica	Produção de vídeos	
Sociologia	Mecatrônica		
Educação	Elétrica		
	Eletrônica		
	Anatomia		
	Ergonomia		

Minha Rede de Idéias

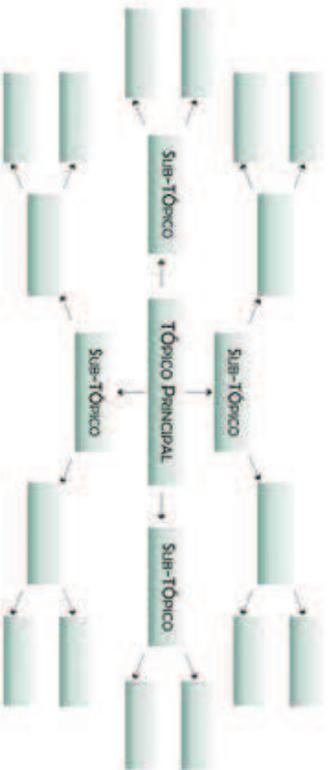


MAR

- Conchas tipo Shell
- Conchas
- Mamíferos Marinhos
- Paixões
- Golfinhos
- Baleias
- Cavalo Marinho

De ondas vem

TEMPESTADE DE IDEIAS



Fontes de pesquisa

Pessoas e Lugares

Nome: _____
 Companhia: _____
 Telefone: _____
 e-mail: _____
 Endereço: _____
 Data de Contato: ____/____/____

Livros

Título: _____
 Autor: _____
 Editora: _____
 Data de Publicação: ____/____/____
 Páginas: _____

Revistas e Periódicos

Nome da Revista: _____
 Título do Artigo: _____
 Autor: _____
 Data da Revista: ____/____/____
 Página: _____

Projetos/Questões

QUESTÃO 1
 Fonte: _____
 Produto: _____
 Comentário: _____

Organizador de Pesquisa

O Que Preciso

Nome: _____
 Escola: _____
 Preço de: _____

Controle das Questões

QUESTÃO 1
 Tudo Pronto
 Preço de: _____
 QUESTÃO 2
 Tudo Pronto
 Preço de: _____

Ajuda do(a) Professor(a)

Preço: _____

Atrairindo o Público

Dois idéias básicas que posso usar para atrair o meu público:

Contato Telefônico

Bom dia, meu nome é _____
 sou aluno(a) da escola _____
 estou fazendo um projeto sobre _____
 Costaria de saber se posso marcar uma entrevista para fazer algumas perguntas ao senhor (a).
 Dia: _____ Hora: _____
 Local: _____

Cartas de Agradecimento

Nome do Contato: _____
 Nome da Firma: _____
 Endereço: _____
 Cep: _____
 Car(a) Sr(a) _____
 Venho, por meio desta, agradecer o tempo que o(a) senhor(a) dedicou ajudando-me com o projeto.
 As informações que o(a) senhor(a) forneceu foram de grande ajuda para nosso trabalho.
 Sinceramente,
 Seu Nome
 Nome da Escola
 Endereço
 Cep - e-mail

Aqui você tem algumas idéias de instrumentos e técnicas para coleta de dados



Entrevistas	Microscópios	Monitores
Gravação	Questionário	Metros
Escala	Detectores	Régua
Telex	Telescópio	Filmagens
Análises	Amperímetros	Volímetros
Medidas	Espectroscópio	Oxoscópio
Hidrómetros	Computadores	Etc
Termômetros	Telefone	

Tipos de Produto Final

Revista	História da Música ou Dança	Exposição de Desenhos
Coleção Folclórica	Jogos	Exposição de Moda
Histórias para Criança	Coreografias	Show de Rádio
Calendário Educativo	Jornal de Ciências	Jornais
Livro de Poesias	Sítio Arqueológico	Marianetes
Livro Cômico	Programa de Computador	Estudos de Língua Estrangeira
Romance	Quebra-Cabeça	Debates
Monólogo	Análise de Estoque	Feira de Ciências
Esculturas	Exposição Fotográfica	
Animações		
Instrumentos Musicais		

O QUE EU QUERO SABER

Nome: _____ Turma: _____
 Série: _____

A questão que quero investigar é: _____

Para pesquisar sobre isso eu vou:

 Procurar por... _____ _____ _____	 Ler... _____ _____ _____	 Ouvir... _____ _____ _____
 Visitar... _____ _____ _____	 Escrever... _____ _____ _____	 Pesquisar... _____ _____ _____

Vou finalizar com o produto: _____

Vou compartilhar o que aprendi com: _____

Investigação

Nome: _____

Data: _____

Responda as questões e depois debata com o(a) professor(a).

Guia de Questões

Fonte sugerida

Aonde poderei procurar algo sobre o meu tema? _____

Quantos artigos existem abordando esse tema? _____

Em quais revistas (e páginas) vou achar esses artigos? _____

Em quais outras referências poderei achar esse tema? _____

Título _____

Fonte _____

Páginas _____

Arquivo/Catálogo

Fonte sugerida

Qual o título do livro? _____

Qual o autor e a data? _____

Qual a editora? _____

Qual o número de localização do livro? _____

Lugares, Pessoas e Organizações

Relacione cinco lugares nos quais poderia encontrar informações sobre pessoas, lugares ou organizações relacionadas ao seu tema (independente de sua localização).



Contrato de Poesia

<p>Crie uma sequência rítmica</p> <p>Use uma lista ortográfica como ponto de partida</p>	<p>Use a sua forma rítmica</p> <p>Escreva um poema que soe como se fosse de um grande poeta</p>	<p>Escreva um adístico</p> <p>Certifique-se de que existe alteração</p>
<p>Escreva</p> <p>Uma quintilha (consulte um escritor de quintilhas para certificar-se de que obteve o padrão correto)</p>	<p>Arte Final</p> <p>Use o "Clap art" para ilustrar ou fazer uma analogia, uma metáfora ou alguma criação.</p>	<p>Escreva a seu respeito</p> <p>Use palavras descritivas em um poema de maneira a ajudá-lo a conferir e entender coisas importantes sobre você.</p>
<p>Interprete</p> <p>"Como decorar um poema"</p>	<p>Pesquise sobre uma pessoa importante</p> <p> Tome notas. Escreva um poema com o que aprendeu</p>	<p>Ilustre o Poema</p> <p>Ilustre o poema e depois escreva sobre sua ilustração.</p>
<p><i>Escolha do aluno</i></p>	<p><i>Escolha do aluno</i></p>	<p><i>Escolha do aluno</i></p>

Plano de Pesquisa



Nome(s): _____

Escola: _____

Data de início: _____

O que você planeja investigar? Por quê? _____

Série: _____

Previsão de término: _____

Que forma vai ter seu produto final? _____

De que maneira você vai comunicar esse produto ao público apropriada? _____

Liste um público possível: nomes e endereço de contato. Pense em grupos, organizações locais ou não. _____

Começando: Que tipo de informações ou dados serão necessários para começar o seu projeto? _____

Onde você pode conseguir essas informações? _____

"Como Fazer", Livros Material Escrito. Liste aqui as suas fontes já usando o formato correto usado para escrever as referências.
Ex: BUSTO, Valtier F. **História da bicicleta**: pós-guerra. Revista BiciSport. São Paulo: Pinus, p. 57 a 51, nº 18, 1990.

vire

Verifique abaixo alguns meios pelos quais você poderia obter suas informações.

Especifique cada uma delas: _____

Programas de TV, vídeos, filmes - Quais? _____

Entrevistas - Quem? _____

Observação/Coleta de Dados - O Que? _____

Questionários - Quem? _____

Encontro com um mentor - Especifique: _____

Assistindo a uma performance - Especifique _____

Outros - Especifique: _____



Liste materiais e equipamentos necessários para seu trabalho: _____

Tarefas

Liste as condições necessárias para completar seu projeto: _____

Quem vai realizar: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Concordo que é de responsabilidade conseguir recursos necessários para trabalhar com essa atividade todos os dias.

_____ assinatura do aluno

_____ assinatura do(a) professor(e)

Pesquisa



Questões de Cores

Em uma pesquisa podemos conhecer várias coisas como, por exemplo, o que as pessoas gostam de usar. Nesta pesquisa quero saber sobre quais cores as mães costumam vestir com mais frequência quando vêm buscar seus filhos. Então, vou observar por uma semana a saída das aulas e completar o quadro abaixo com o nome das mães de meus colegas conforme as cores que estiverem vestindo.

Cor	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Vermelho					
Azul					
Amarelo					
Branco					
Preto					
Marron					
Rosa					
Verde					
Roxo					
Verde					

Agora faça um quadro igual colocando em cada quadrinho o número total de colegas que usam cada cor, escreva suas conclusões e apresente seus resultados!!!!

Brinquedos de Antigamente

Você já imaginou com que tipo de brinquedos seus avós brincavam quando eram pequenos? Você acha que eram iguais aos seus? Escreva uma carta para seus avós ou avós que conheça e pergunte quais eram seus brinquedos favoritos quando tinham a sua idade. Diga que se trata de um projeto para sua escola. Você pode entregar a carta pessoalmente ou enviá-la pelo correio.

Parapente, 20 de agosto de 2007

Queridos Tio e Tia,

Estou em sociedade e tenho uma proposta que vai dar certo. Vou trazer mais pontos de meu. Estas fogem de um projeto para minha escola para desobedecer, quero fazer meus brinquedos favoritos quando você tinha a minha idade.

Uma ideia, por favor, escreva de volta contando um pouco sobre seus brinquedos? Já você trouxe amigos da mesma idade que gostariam de participar, vamos fazer amigos e podemos escrever seus cartões para mim. Obrigada, quando ligar!

Com amor,
Tia Julia



Relatório de Pesquisa



Nome(s):

Escola:

Série:

Data de início:

Previsão de término:

Qual o título da sua observação?

O que você quer descobrir com essa pesquisa?

Quais os passos que você pretende seguir?

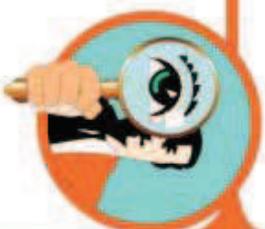
Primeira Observação: O que você observou nesse primeiro momento?

Segunda Observação: O que você observou em um outro momento?

vire

Terceira Observação: O que mais você observou?

O que você descobriu com essa pesquisa:



Como você acha que estas descobertas podem ser úteis na sua vida?

Que ideias você pode sugerir para novos projetos de pesquisa como esse?

- 1
- 2
- 3

Considero minha pesquisa finalizada:

Assinatura do Aluno

Assinatura da Professora

Simplemente reportar informações que você coletou durante sua pesquisa não é suficiente. Seja criativo! Seja original. Seja imaginativo!

Avaliação do Meu Trabalho

Técnicas de Pesquisa
Marque em quais fontes você achou informações para seu trabalho :

Livros Revistas Lugares
 Cartas Periódicos Organizações
 Arquivos de fichas Pessoas Questionários
 Guias de Referência Outros(liste): _____

Gerenciamento do Tempo
 Você organizou os passos do seu trabalho de forma prática e terminou seu projeto dentro do tempo planejado? Marque uma nota e comente:

Motivação
 Você trabalhou de maneira dedicada em cada etapa de seu projeto e dentro do tempo planejado? Marque uma nota e comente:

Avaliação final
 De 0 a 10, qual a nota que você daria para seu projeto?

Comentários Gerais:

MEU PROJETO

Nome: _____ **Data:** _____

Explique como você cumpriu as seguintes etapas do seu projeto. Depois, dê uma nota para seu desempenho marcando 1, 2 ou 3. Quando acabar, entregue ao(a) professor(a), que devolverá com alguns comentários:

Análise
 Você dividiu seu trabalho em parte ou etapas?
 Como?

Síntese
 Você reorganizou alguma parte ou ideia de uma maneira original?
 Como?

Avaliação
 Você avaliou ou julgou alguma parte ou ideia do seu projeto?
 Como?

Aplicação
 Você aplicou alguma ideia, que você já sabia, de forma original ou nova?
 Como?

Originalidade
 Você usou suas próprias ideias e criatividade?
 Como?

Elaboração
 Os detalhes do seu produto estavam organizados, claros, interessantes e fáceis de entender?
 Como?

Comunicação
 Você comunicou a sua informação usando formas claras de produto final? Sua fala foi clara durante sua apresentação oral?
 Como?



Certificado de Conclusão de

Projetos

Certificamos que (nome do(a) aluno(a) concluiu o projeto (título do projeto), com uma carga horária de (carga horária) que foi apresentado em forma de (tipo de produto apresentado) para o público (tipo de público).

Local, dia, mês, ano.

Coordenador do Projeto

Coordenador da Escola