



**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
Secretaria de Estado da Educação  
Diretoria de Educação Básica e Profissional

**PROJETO**

**DIVERSIDADE RELIGIOSA**  
**E**  
**DIREITOS HUMANOS**

**Webconferência – 19/08/2014**



# 1 JUSTIFICATIVA



# APRENDIZAGEM DO OLHAR...

*“Há muitas pessoas sem problemas de visão  
que nada veem...*

*O ato de ver não é coisa natural.*

*Precisa ser aprendido”.*

*(Rubem Alves)*



# OLHAR, VER E REPARAR

- Olhar não é um ato simples, porque comporta a habilidade de *ver*, de *reparar*.

*“Se podes olhar, vê. Se podes ver, repara”*  
(Saramago)

- Reparar é mais que ver, implica alargar e aprofundar o entendimento sobre o que se observa.



# VER, REPARAR...

...é ampliar os níveis de consciência, trazendo *luz*, clareza aos fatos, relações e concepções que, sob um *olhar* que não *vê*, podem ser naturalizadas e reproduzidas nas práticas cotidianas.



# ÓCULOS, LENTES E CULTURAS...

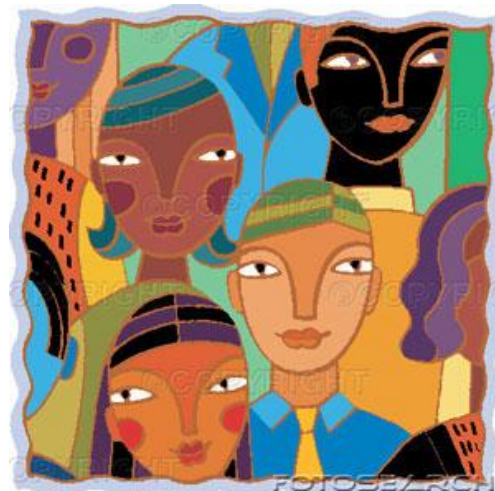
- “As lentes através das quais olhamos a vida não são as mesmas que outro usa”.
- “A cultura é lente pela qual olhamos o mundo”.

(BENEDICT, 1988).



# ***REPARAR A DIVERSIDADE CULTURAL***

- Cada cultura, grupo ou sujeito é uma *perspectiva*, uma *localização*, um modo de *ver e se relacionar* distinto.
- Garantir uma interação positiva entre diferentes identidades culturais faz parte da busca pela promoção da dignidade humana.



# REPARAR A DIFERENÇA

- Reconhecer diferentes *lentes*, concepções, identidades, crenças, valores e práticas.
- Exercitar o *olhar-pensante acolhedor*, que questiona o óbvio e o natural, que desvela dominações, preconceitos e discriminações.





# *REPARAR A DIVERSIDADE RELIGIOSA*

- O *religioso* está presente em diferentes culturas, desde tempos imemoriais.
- A raiz do *religioso* encontra-se na percepção da **finitude** e na interação com as forças invisíveis, ocultas e misteriosas – a(s) divindade(s).
- Percebendo-se como seres finitos e inconclusos em um mundo imprevisível e inseguro, os humanos elaboraram crenças, mitos, símbolos, ritos, doutrinas, princípios, valores e práticas.

# *REPARAR A DIVERSIDADE RELIGIOSA*

- Ao longo da história as religiões configuraram cosmovisões, crenças, tradições e valores para estabelecer uma ordem cósmica ao universo dos deuses, seres e humanos (sagrado e profano, puro e impuro, ético e não ético).
- Dado o seu poder simbólico, as religiões foram/são capazes de instaurar processos de libertação ou opressão; autonomia ou dependência; participação ou alienação; paz ou guerra.



# INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

- As crenças religiosas podem ser utilizadas para endossar lógicas opressivas e exploradoras, subverter sentidos, alienar pessoas..., em favor de interesses econômicos, sociais, políticos e culturais.
- A intolerância é produzida pela falsa percepção que somente existe uma única verdade cujo domínio pertence ao *meu* grupo, jamais ao grupo do Outro.



Foto: Blog Coletivos Provocações



# DIVERSIDADE RELIGIOSA NA ESCOLA

- Face ao complexo processo histórico de formação do “povo brasileiro”, é necessário atenção e esforços para alterar relações de poder que buscam homogeneizar os diferentes anulando suas diferenças.
- Isso ocorre, muitas vezes, no próprio contexto escolar, por meio de práticas que invisibilizam, silenciam e discriminam diferentes identidades religiosas e não religiosas.



# LIBERDADE RELIGIOSA NA ESCOLA

- É importante desenvolver práticas pedagógicas que possibilitem os sujeitos:
  - ampliarem seus *olhares*;
  - refletirem sobre as diversas experiências religiosas à sua volta;
  - formularem perguntas/respostas fundamentadas;
  - Analisarem o papel dos movimentos religiosos nas diferentes culturas;
  - Enfrentarem toda e qualquer forma de discriminação e preconceito.





“Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender; e, se podem aprender a odiar, podem ser ensinadas a amar”.

(Nelson Mandella)





## 2 OBJETIVOS



- Subsidiar práticas pedagógicas que contribuam na superação de preconceitos, intolerâncias e violências no contexto escolar;
- Distribuir materiais paradidáticos para estudantes e professores dos anos finais do ensino fundamental sobre a temática *diversidade religiosa e direitos humanos*;
- Oportunizar a formação de professores do ensino fundamental nas temáticas da diversidade religiosa e direitos humanos.





# 3 METAS



- Disponibilizar materiais paradidáticos para os estudantes dos anos finais do ensino fundamental;
- Disponibilizar material paradidático para professores dos anos finais do ensino fundamental;
- Oportunizar formação continuada de professores em cursos de aperfeiçoamento centralizados e descentralizados nos anos 2014 e 2015.





# 4 PÚBLICO ALVO



- Estudantes de 6º e 7º anos do EF
  - Livro: As aventuras de Yara no Planeta Oculares (**Volume I**)
- Estudantes de 8º e 9º anos do EF
  - Livro: As aventuras de Yara no Planeta Oculares: (**Volume II**)
- Professores dos anos finais do EF
  - Livro: Diversidade Religiosa e Direitos Humanos: conhecer, respeitar e conviver.



# 5 APRESENTAÇÃO DOS MATERIAIS



## 5.1 INSTITUIÇÕES ENVOLVIDAS

- Grupo de Pesquisa GPEAD/FURB;
  - Grupo de Pesquisa MOVER/UFSC;
  - Diretoria de Políticas de Educação em Direitos Humanos e Cidadania - SECADI/MEC
  - Secretaria de Estado da Educação (SED)
- Ações desenvolvidas entre 2009 – 2013.



## 5.2 OBJETIVO

- Compartilhar conhecimentos para o reconhecimento das histórias, identidades, memórias, crenças, convicções e valores de diferentes grupos religiosos, bem como das pessoas sem religião, ateus e agnósticos.



## 5.3 CONTEXTO DA HISTÓRIA

- A temática “Diversidade Religiosa e Direitos Humanos” é abordada por meio da história de uma adolescente (Yara) que, ao conviver com uma situação de exclusão na Casa dos Saberes, é orientada pelos pais a visitar os avós;
- No percurso de ida (vol. I) e volta (vol. II) Yara conhece inúmeras culturas e tradições religiosas que habitam o Planeta Oculares, cada qual com uma cor de óculos distinta.





## 5.3 CONTEXTO DA HISTÓRIA

- Ao longo da viagem, Yara descobre que:
  - “o modo como vemos o mundo depende dos óculos que usamos”;
  - “cada grupo, em cada tempo e lugar, constrói e organiza a vida a partir do modo como vê o mundo”;
  - “no planeta há espaço e lugar para todas as pessoas com diferentes cores de óculos”;
  - “as diferentes crenças e culturas são riquezas de nosso planeta. E não há razão para querer que só existam pessoas com óculos na mesma cor”.

(Caderno I – p. 54-56)

## 5.4 RECURSO HIPERTEXTOS

- Interagindo com a história, existem inúmeros hipertextos que
  - apresentam conhecimentos para aprofundamento;
  - desafiam a realização de atividades de aprendizagem sobre a temática em tela.



## 5.4.1 NOSSOS DIREITOS E DEVERES

Hipertextos que apresentam leis e marcos normativos acerca do(s):

- direitos e deveres das crianças e adolescentes;
- cuidado com o meio ambiente;
- respeito às diferenças e aos diferentes;
- reconhecimento da diversidade cultural;
- promoção da liberdade religiosa.

- Exemplo: pág. 19 – vol. I



## 5.4.2 CONCEITOS ESSENCIAIS

- Em cada dupla-página, há conceitos em negrito que são explicitados no rodapé da página.
- Exemplo: pág. 34 – vol. II



### 5.4.3 MINHAS/NOSSAS ATIVIDADES

Espaço destinado a apresentação de sugestões de atividades individuais e coletivas, que poderão ser realizadas em sala de aula;

- Exemplo: pág. 31 – Vol. I



## 5.4.4 VOCÊ SABIA?

Espaço em que são apresentados questionamentos relacionados aos conceitos em desenvolvimento na história, de modo a instigar estudantes e professores a saberem mais.

- Exemplo: pág. 54 – Vol. I



## 5.4.5 CONHECENDO MAIS

Espaço destinado a apresentação de informações complementares, como fatos históricos, dados, explicações relacionados à diversidade religiosa e aos direitos humanos.

- Exemplo: pág. 34 – vol. II



## 5.4.6 QUE TAL?

São sugestões de atividades que estimulam estudantes e professores a conhecerem mais sobre o conteúdo abordado na história.

- Exemplo: pág. 39 – vol. II





## 5.4.7 DESAFIO

São desafios lançados aos estudantes e professores para a busca e construção de mais conhecimentos, com enfoque em conteúdos específicos ou fatos do contexto local e/ou mundial.

- Exemplo: pág. 22 – vol. II



## **5.5 LIVRO DO PROFESSOR**

### **○ Capítulo I**

Diversidade Religiosa e Direitos Humanos: conhecer, respeitar e conviver

### **○ Capítulo II**

Ethos e Direitos Humanos: um legado da diversidade cultural

### **○ Capítulo III**

Relações Interculturais, Diversidade Religiosa e Educação: desafios e possibilidades



## 5.5 LIVRO DO PROFESSOR

### ○ Capítulo IV

Diversidade Religiosa Indígena: diferentes maneiras de ser e estar no mundo

### ○ Capítulo V

Religiões Afro-brasileiras: direitos, identidades, sentidos e práticas do “povo de santo”

### ○ Capítulo VI

Religiões Orientais: a consciência do um na consciência do universo



## 5.5 LIVRO DO PROFESSOR

### ○ **Capítulo VII**

Religiões Monoteístas: conhecimentos para encontros e diálogos em convivências respeitadas

### ○ **Capítulo VIII**

Novos Movimentos Religiosos e Religiosidades

### ○ **Capítulo IX**

Pessoas Sem Religião, Ateus e Agnósticos

### ○ **Capítulo X**

Educação, Diversidade Religiosa e Cultura de Paz: cuidar, respeitar e conviver





# 6 USO DOS MATERIAIS NAS ESCOLAS



- Os materiais são de propriedade das escolas, mas devem estar disponíveis aos professores e estudantes;
- A quantidade enviada está relacionada ao número de estudantes de cada escola;
- As atividades podem ser desenvolvidas ainda em 2014 e/ou ao longo de 2015.



- Os materiais são **paradidáticos** e voltado à Área de conhecimento **Ciências Humanas**;
- Projetos disciplinares;
- Projetos interdisciplinares;
- Projetos incluídos no Plano de Prevenção às Violências (NEPRE);
- Projetos do coletivo escolar – PPPs.



# 7 FORMAÇÃO CONTINUADA





- SED e GEREDs promoverem eventos centralizados e descentralizados de formação continuada, tomando por base o livro dos professores:
  - Dias de estudos;
  - Cursos semi-presenciais;
  - Cursos a distância (SED, em 2015).





# 8 DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DO PROJETO



# BLOG E FACE DAS ESCOLAS

Exemplo: EEF Sagrado Coração de Jesus (Canoinhas)  
- Trabalho desenvolvido pelo professor Vinícius Silva,  
na disciplina de Ensino Religioso com os 6º anos.





# PÁGINA FACEBOOK – PROJETO DIVERSIDADE RELIGIOSA E DIREITOS HUMANOS

The image shows a screenshot of a Facebook page. At the top, there is a browser window with several tabs open, including Outlook.com and a page from the Brazilian Ministry of Education. The Facebook page header includes the name 'Projeto Diversidade Religiosa e Direitos Humanos' and navigation options like 'Página inicial', 'Criar público', and 'Ajuda'. The main content area features a profile picture of a cartoon girl with glasses and a plaid shirt, and the page title 'Projeto Diversidade Religiosa e Direitos Humanos Comunidade'. Below the title are buttons for '+ Adicionar uma capa', '+ Seguir', and 'Compartilhar'. A navigation bar below the title offers options like 'Linha do tempo', 'Sobre', 'Fotos', 'Curtidas', and 'Gerenciar guias'. On the left side, there is a 'PESSOAS' section showing '1 curtida' and a goal to reach '100 Fãs' with a 'Promover página' button. The main feed area shows a post creation interface with options for 'Status', 'Foto / Video', and 'Marco, Evento +'. A post is partially visible, starting with 'O você tem feito?'. On the right side, there is a sidebar with 'ESTA SEMANA' showing '1 Curtidas na Página', 'NÃO LIDAS' showing '0 Notificações' and '0 Mensagens', and a 'Recente' section for the year '2014'.

# CONTATO:

**Adecir Pozzer – DIEB-SED**

**E-mail: [adecir@sed.sc.gov.br](mailto:adecir@sed.sc.gov.br)**

**Fone: 48 36640359**

**[www.facebook.com/projetoDReDH](http://www.facebook.com/projetoDReDH)**

